

изданий Новикова. Вместе с тем 5-я и 6-я части повторяют заданный Чулковым тип издания: в каждой из них содержится по 200 песен, и даже, несмотря на изменение титульного заглавия, название чулковского сборника «Собрание разных песен» сохранилось в виде подзаголовка, открывающего непосредственную публикацию текстов.

Создается впечатление, что первоначальный план издания, предпринятого Новиковым, был в процессе работы изменен, чтобы сгладить впечатление прямой книгоиздательской контрафакции.

Сведением книгоиздательских счетов завершается история взаимоотношений двух писателей. Этот факт весьма знаменателен. Чулков к этому времени практически уходит из живой литературы. Новиков, напротив, именно в 1780-е годы расширяет деятельность Типографической компании, продолжая работу по воспитанию и просвещению общества.